

Národní zahájení Festivalu muzejních nocí v Jihlavě

Pomyslnou štafetu celostátního zahájení přes měsíc trvajícího Festivalu muzejních nocí převzal v letošním roce kraj Vysočina. Díky významné finanční podpoře kraje a spolupráci města Jihlava se slavnostní republiková předejhra odehrála pod záštitou hejtmána kraje Vysočina a primátora města Jihlavy v pátek 14. května 2010 v reprezentativních prostorách gotické radnice v Jihlavě za přítomnosti více než 60 oficiálních hostů nejen z oblasti kultury z celé České republiky. Při zajištění kulturního programu vsadil kraj na kvalitu a přizval osvědčený jihlavský pěvecký sbor Campanula pod vedením Pavla Jiráka, posléze byly přítomným představeny oceněné muzejní projekty – vítězové VIII. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis.

I když počasí organizátorům příliš nepřálo, žila Jihlava Národním zahájením VI. ročníku Festivalu muzejních nocí již od rána. Na radnici, v muzeu, galerii i na náměstí čile probíhaly poslední přípravy na večer, aby všichni byli spokojeni a každý si našel něco pro sebe z bohaté a různorodé kulturní nabídky. Zdarma bylo např. možné navštívit expozice a výstavy jihlavského muzea a galerie, vystoupat si do věže Brány Matky Boží, pokochat se krásným výhledem na historické jádro města z vyhlídkové věže kostela sv. Jakuba Většího, zachytit ducha a genia loci Domu Gustava Mahlera či objevit kouzlo jihlavského podzemí v netradičních večerních hodinách. Celou atmosféru tohoto mimořádného večera dokresloval také bohatý kulturní program pro veřejnost na jihlavském náměstí a především skvělý a svižný výkon třeštského swingového orchestru Zatreband pod vedením kapelníka Petra Píši, který roztančil i přes nepříznivé počasí většinu polozmrzlých posluchačů. Hudební vystoupení orchestru bylo prokládáno šermířskými výstupy Společenství ohně a šermu Ad Infinitum, jehož neúnavní členové v nočních hodinách festival zakončili impozantní ohňovou show.

Velkým lákadlem pro návštěvníky jihlavské muzejní noci byla výstava Sáry Saudkové „Fotografie III.“, která byla zahájena vernisáží v Muzeu Vysočiny Jihlava za účasti samotné autorky výstavy. Na tuto výstavu se přišlo podívat tolik lidí, že jihlavské muzeum doslova praskalo ve švech. Sára Saudková pak po vernisáži celý večer ochotně a s úsměvem rozdávala autogramy a odpovídala na dotazy svých obdivovatelů. S mimořádným ohlasem se setkala také beseda s redaktorem Stanislavem Motlem na téma „Stín z jihlavského podzemí“, která musela být pro obrovský zájem dokon-

ce tentýž večer opakována. Obohaceni o zážitky ze skvělé interpretace záhadných jevů v prostoru pod náměstím odcházeli spokojeni posluchači, kterých bylo nakonec přes 120.

Dětské návštěvníky jihlavského muzea pak nejvíce zaujala atraktivní hmatová výstava o pravěké oděvu a textilu „Šaty dělají pračlověka“. V pravěké hmatové dílně si velcí i malí mohli vyzkoušet např. pravěkou techniku rozdělávání ohně, vrtání kamenné sekyrky či tkaní na vertikálním tkalcovském stavu.

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě pro své návštěvníky připravila mimo jiné zajímavé divadelní představení „Lovci lidí“, které bylo oceněné porotou regionálního studentského divadelního festivalu JID-2010. Návštěvníci zde mohli absolvovat rovněž komentovanou prohlídku výstavy Mahler/Maier, která byla inspirována 150. výročí narození Gustava Mahlera v letošním roce nebo se nechat zlákat tvrdými houseovými rytmy skupiny K.O.R.P. Vibes, které nejsou v galerii slyšet příliš často.

O osvěžení i zahřátí návštěvníků se postaral Jihlavský pivovar, historické občerstvení připravilo Společenství ohně a šermu Ad Infinitum.

Co říci na závěr. Akce v Jihlavě se skutečně vydařila a republikový začátek mnoha skvělých nočních muzejních prezentací, které mnohde následovaly, lze hodnotit jako velmi povedený. Jen programu v jihlavském muzeu se zúčastnilo přes 700 návštěvníků a 680 zájemců zavítalo do krajské galerie, v jihlavském podzemí již ve 20 hodin byla kapacita prohlídek zcela naplněna.

Poděkování za zdařilý počín je opravdu na místě, především však patří Asociaci muzeí a galerií ČR, kolegyním a kolegům na odboru kultury a památkové péče, v Muzeu Vysočiny Jihlava, v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě a jihlavského magistrátu. Bez jejich pomoci a spolupráce by se akce nemohla uskutečnit s takovým výsledkem a ohlasem. Velkou roli na tomto úspěchu bezesporu sehrála účinná propagace ze strany mediálního partnera Českého rozhlasu Region v dostatečném předstihu, která přilákala i přes nepřízeň počasí nečekaný počet návštěvníků.

Na počátku byla myšlenka Evy Dittertové, předsedkyně Asociace muzeí a galerií ČR, pak už spousta nadšení, nápadů, chuti konat něco pro jiné a společná práce. A také snaha dokázat, že to v našem kraji umíme, jen to pěkné počasí jsme si nedokázali objednat.

Díky vám všem přátelé, ať se vám daří! Na shledanou v roce 2011 na Národním zahájení VII. ročníku Festivalu muzejních nocí v kraji...?