

Začíná výstava o Campanule, nabídne i akustickou složku

JIHLAVA (jv) – Výstava připomínající pětadvacetiletou historii velkého jihlavského smíšeného pěveckého sboru PS Campanula začne v pátek 3. 12. v Muzeu Vysočiny Jihlava.

Na vernisáži od 17 hodin vystoupí i samotný sbor vedený sbormistrem a uměleckým vedoucím Pavlem Jirákem. Výstava o historii PS Campanula bude přístupná v arkádách muzejního domu na Masarykově náměstí 57/58 do konce ledna. Instalaci tvoří ukázky z fotodokumentace, plakáty či statistiky. Významnou složkou ale bude i zvuková a obrazová sekvence.

Pěvecké sdružení Campanula bylo založeno v roce 1985. Po léta úspěšně reprezentuje Jihlavu a Vysočinu na mezinárodní úrovni - má za sebou 26 zahraničních koncertních cest do Bulharska, Francie, Itálie, Rakouska, Maďarska, Německa

či Nizozemska.

Sborem prošlo přes 200 zpěváků, kteří vystoupili na téměř 350 koncertech. S PS Campanula je mj. spojena tradice jihlavských vánočních koncertů, spolupráce s profesionálními dirigenty, sólisty a orchestry, kontakty s hudebními skladateli, výměnné koncerty se zahraničními sbory.

Campanula sbírá i soutěžní ceny. V dramaturgii se zaměřuje především na sakrální historickou i soudobou hudbu. Podílela se ovšem také na scénickém operním projektu ve Stavovském divadle v Praze a v nedávné době natáčela hudbu pro filmový mahlerovský dokument. Šíři záběru sboru a jeho uměleckého vedení dokládá i opakovaná koncertní spolupráce se swingovými nebo rockovými kapelami (Zatrestband, China Blue).