

„Vodní expozici“ možná doplní bobří

Nové stálé expozice dějin a přírody otevřelo Muzeum Vysočiny Jihlava. V osmi pátečních dílech je postupně představujeme čtenářům JL. Pátý díl je věnován expozici **živá příroda – vodní toky**.

■ Jiří Varhaník
Jihlava

Nové expozice živé přírody jsou v jihlavském muzeu rozděleny do čtyř samostatných bloků. Po biotopech lesa a otevřené krajiny je předmětem další samostatné expoziční místnosti flóra a fauna vodních toků.

Členění expozice je podobné, jako u všech dalších nových expozic. Návštěvník opět může

Představujeme
nové expozice Muzea
Vysočiny Jihlava

využít infopoint i film, informace jsou strukturovány na hlavní, vedlejší a detailní texty. Přes dotykový displej lze pustit hlasy ptáků.

Vizuálním těžištěm expozice jsou skleněné vitríny s prepa-

Díl pátý:

**živá
příroda –
vodní toky**



VODNÍ PTÁCI ve vitrínách expozice živá příroda – vodní toky. Preparáty záměrně nejsou zasazeny do diorámat.
Foto: Jiří Varhaník

ráty ptáků, ryb i savců, kteří se zdržují v blízkosti vodních toků v regionu Českomoravské vrchoviny. „Upozornila bych na vzorně vycpanou vydru, která opravdu vypadá tak, jak vypadat má,“ zve do expozice zooložka muzea, Klára Bezděčková. S ohledem na plochou hlavu zvířete podle ní není snadné vytvořit kvalitní preparát.

Tak, jako v dalších expozicích živé přírody, i tady se muzejníci odklonili od historicky oblíbeného způsobu vytváření diorámat, v nichž by bylo vycpané zvíře posazeno do sce-

nerie napodobující jeho životní prostředí. „My to považujeme za nemoderní a pro návštěvníka to může být i etický problém. Nechceme ukazovat dioráma, jak vycpaná liška skáče na vycpaného králíka...“ vysvětluje zooložka.

Preparáty jsou tedy vystaveny tak, aby měly výhradně informační hodnotu. Ve všech čtyřech místnostech věnovaných živé přírodě muzejníci instalo-

vali dioráma pouze jediné, a to velmi specifické. Představíme ho v následujícím díle věnovaném rašeliništím a době ledové.

Expozice vodních toků by podle Bezděčkové mohla být v budoucnu ještě doplněna, muzejníci by tu totiž rádi prezentovali ukázkou bobřího okusu. „Bobří jsou zvířata nesmírně inteligentní a společenská, mají nádherné chování,“ vysvětluje zooložka.



ZOOLOŽKA Klára Bezděčková ukazuje v expozici vodních toků kvalitní preparát vydry.
Foto: Jiří Varhaník