

V muzeu už doladují nové expozice

Otevření nových expozic je nejvýznamnější událostí roku v životě Muzea Vysočiny Jihlava. Práce finišují, první návštěvníci mají novými expozicemi projít v září.

■ Jiří Varhaník
Jihlava

Po náročné administraci projektu v roce 2012 a loňském zadávání veřejných zakázek přistoupilo letos Muzeum Vysočiny Jihlava k reálnému budování nových expozic. Využije tak prostory, které se v budově na náměstí uvolnily loňským přestěhováním depozitáře z náměstí do nových prostor vybudovaných krajem v Heleníně.

Celkově přijde projekt aktualizace expozic na více než 12,5 milionu Kč. Financován je převážně z evropského operačního programu. Podílem 15 procent, a také mimořádnou dotací ve výši bezmála milion korun přispěl zřizovatel muzea, Kraj Vysočina.

Uvolněním prostor a získáním prostředků se muzeu otevřela cesta k modernizaci i velmi letitých expozic. Nejrazantnější změnou prochází prezentace živé přírody s preparáty zvířat lesů Vysočiny, budovaná původně v 60. letech minulého století.

Nové budou také expozice nejstarších dějin a nejnovějších dějin regionu ve 20. století. Různé intenzivními obmě-



ŘEDITEL MUZEA VYSOČINY, geolog Karel Malý, ukazuje rozpracovaný interiér muzejního domu na náměstí během budování jedné z nových expozic. Snímek z konce letošního dubna. Foto: Jiří Varhaník

nami ale procházejí všechny expozice. „U novějších, například u dolování stříbra, dojde jen k částečné reinstalaci, jiné budou proměněny zcela nebo vzniknou i expozice úplně nové,“ informoval Malý.

Procházka expozicemi

Kvalitu a vyznění nových expozic má podpořit i samotný historický muzejní dvojdům č. 57/58.

„Tady byl depozitář, sem neměl běžný návštěvník šanci se vůbec

dostat – asl se mnou budete souhlasit, že si tenhle prostor doslova říká o to, aby byl veřejně přístupný,“ uvažuje ředitel Malý při exkurzi rozestavěnými expozicemi ve starobylých interiérech, které budou věnovány nejstarším dějinám. „Tady bude gotika – logicky pak bude moci návštěvník přejít do stávající expozice gotických plastik...“ pokračuje ředitel.

Dům nabídne i další, dosud skrytou podívanou: „Támhle v prostoru, kde zatím nejsou

dveře, ale budou tam, bude zřízen vstup na arkády nad muzejním dvorkem – to je věc, která dosud neexistovala, bylo to zazděné,“ ukazoval Malý už koncem letošního jara.

Řešení často složitých a členitých prostor bylo nutno hledat ve spolupráci s architekty. Nyní prohlídka umožní návštěvníkům projít do vnitrobloku a vidět z arkád typickou jihlavskou architekturu vnitřních dvorků. Muzeum tu umístilo své lapidárium s řadami sta-

Návštěvníci
konečně uvidí
celý muzejní dům

rých náhrobků.

Samostatný okruh bude věnován přírodě. „Třeba typickému fenoménu přírody na Vysočině, jakým je rašeliniště,“ ukazuje v další části budoucí prohlídkové trasy Malý. „Interaktivní bude prohlídka všude, ale tady bude místnost speciálně zaměřená právě na tenhle efekt...“ dodává.

Tady se lidé budou moci posadit, sami si prohlédnout preparát pod mikroskopem, na něco si fyzicky sáhnout. „Ve všech prostorách budou počítače a moderní prezentace, bez toho už se dneska muzejníčina dělat nedá,“ doplňuje Malý. Společně s expozicemi navíc podle něho muzeum řeší i další svůj dlouhodobý problém, a sice prezentaci vůči cizojazyčným návštěvníkům: „Pořídili jsme velký počet audioprůvodců v cizích jazycích, v dětské verzi i ve znakové řeči...“

V červnu byly dokončeny veškeré stavební práce, příprava mobiliáře, grafické a instalační práce. „Jsme ve fázi vysokého stupně rozpracovanosti. Někde instalujeme vitriny, jinde už se finálně doladují exponáty,“ komentuje ředitel muzea aktuální stav prací v závěru července. Otevření nových expozic tu předpokládají ve druhé polovině září.