

Fotovýstava o Gruzii, kde je každý host považován za dar od Boha

Už jen dva týdny potrvá výstava fotografií z Gruzie manželů Olgy a Františka Žákových z Horáckého fotoklubu Jihlava.

■ Lubomír Maštera

V Jihlavském Muzeu Vysočiny probíhá výstava fotografií ukrajinské fotografky Olgy Žákové a jejího manžela Františka, s názvem „Gruzie, má láska“.

„V roce 1999 jsem se potkala s Františkem, když jsem spolupracovala jako manažer s velvyslanectvím ČR v Kyjevě na Ukrajině. V tento čas probíhala výstava mých fotoobrazů v galerii v centru Kyjeva – tak jsem ho tam pozvala. Musím říct, že to byla láska na první pohled a byli jsme spolu pouhých 15 let,“ vzpomíná Olga.

František Žák pracoval na ministerstvu zahraničních věcí v Kyjevě, potom ve Lvovu, v Praze, a nakonec v hlavním městě Gruzie - Tbilisi. Vášeň k focení byla jejich společným koníčkem – společně pořádali fotovýstavy v Kyjevě, Lvově, Tbilisi, a nyní i v Jihlavě.

Na Ukrajině byla Olga Žáková členkou fotoklubu slavného aviapodniku Antonov v Kyjevě a nyní je členem Horáckého fotoklubu Jihlava. Její fototvorbě se věnovala televize i ostatní média, na soutěžích byla úspěšná a obsazovala přední místa.

„Diplomaté hodně cestují a mají vynikající možnosti zachytit zajímavé momenty. Kvůli nám



GRUZII je věnována výstava fotografií Františka a Olgy Žákových v Muzeu Vysočiny Jihlava. Na snímku fotografie Modlitba pod Kazbekem. Foto: František Žák

hodně jeho kolegů z velvyslanectví podlehl fotoviróze – kupovali si nové fotoaparáty a začínali na sobě pracovat. Někteří se dokonce stali profesionály a nyní fotografují v Afganistánu a Iráku,“ řekla Olga.

Za nejhezčí dobu společného života s manželem považuje Olga dobu, kdy pracovali v Gruzii. „Je to země, která leží na jižních svazích Kavkazu, bájná Kolchida Argonautů, jedna z kolébek křesťanství, země starobylé kultury. Projížděli jsme tam nepolíbenou divočinou a po

návratu z Gruzie do Jihlavy jsme se rozhodli připravit výstavu o této zemi, kde je každý host dle dávné tradice považován za dar od Boha.“

Za každou z více než 70 fotografií a několik desítek představených věcí na výstavě, která nyní probíhá v Muzeu Vysočiny do 28. července, stojí zajímavý příběh.

„Gruzínci jsou hodně věřící lidé. Na fotografii „Modlitba pod Kazbekem“ se podařilo zachytit mnicha - syna spolupracovnice velvyslanectví ČR v Tbilisi, které-

mu se splnil dávný sen – dostat se ke svatému místu pod Kazbekem (5033 m). František ho tam dovezl a zachytil ten pravý moment setkání s křížem.“

Bohužel, František Žák během přípravy výstavy „Gruzie, má láska“ zemřel. Výstava je tak vzpomínkou na něho a jeho krásný a zajímavý život – před nástupem na ministerstvo František Žák 20 let pracoval jako lesník u Státních lesů v Jihlavě.

Výstava potrvá do 27. července.