

V muzeu mají poklady z dětství, které skrývaly staré pudy

» Tipy na celý týden

Poutavou výpravu do dětství připravilo pro své návštěvníky Muzeum Vysočiny v Jihlavě. Výstava Hračky ze staré pudy představí i exotické loutky.

JIHLAVA V předvánočním období přichází Muzeum Vysočina v Jihlavě s výstavou Hračky ze staré pudy, která návštěvníky zavede do světa hraček našich dědečků i prababiček.

Vystavované exponáty pocházejí ze sbírkových fondů Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Muzea Vysočiny Jihlava.

„Součástí zlínské sbírky je i cenný soubor hraček z rodinné sbírky pražské malířky Marie Fischerové Kvěchové. Vedle sebe nalezneme působivé soubory soustruhovaných lidových hraček z Horácka a z Podkrkonoší, výrobky sdružení českého užitého umění a designu Artěl, podomácku zhotovené příležitostné hračky, exotické loutky i luxusní pokojíčky pro panenky vídeňské proveniencí.“ vyjmenoval kurátor výstavy Radim Gonda z Muzea Vysočiny.

Podle jeho slov byla z jihlavského muzea vybrána na výstavu například bohatá kolekce malovaných postavíček lidí a zvířat, vyrobených v době německé okupace přímo v Jihlavě ve firmě Lineol Werke. Ta kdysi stávala na místě současného City Parku. Firma vedle součástek do německých raket vyráběla i umělehmotné malované figurky zvířat a postavíčky lidí. „Jednu vzácnou kolekci figurek nám letos věnoval soukromý sběratel,“ doplnil kurátor Gonda.

Výstava tedy rozhodně není určená jen dětem. Otevřená bude až do 12. ledna.

Jakkoli se mohou zdát některé hračky na první pohled „obyčej-



Na nové výstavě hraček Do jihlavského muzea se vypravili na výstavu Hračky z pudy například Vojtěch a Jáchym Žoudlíkovi z Třeště. Poznali třeba houpací koně z dob dávno minulých.

Foto: Jaroslav Šnajdr, MAFRA

né“, právě takové exponáty mají podle autorky výstavy nevyčísitelný význam.

„Součástí zlínské sbírky jsou i panenky z uzlíků na kapesníku, které si vyráběly samotné děti. Takové hračky dokládají každodenní život našich předků, a proto si jich velmi vážíme,“ uvedla Blanka Pet-

ráková z Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

Muzeum připravuje i tvůrčí dílny pro děti, ve kterých si budou moci vyrobit svou vlastní hračku, a předsáli se proměnit v prostor určený pro hraní.

Kromě hraček jsou tam nové k vidění fotografie přírodních po-

kladů Českomoravské vrchoviny. Nejlepší snímky z jubilejního desátého ročníku soutěže Photographia Natura mohou návštěvníci obdivovat až do 26. ledna. Pak se výstava přesune do Horácké galerie v Novém Městě na Moravě.

Linda Chladová, Aneta Zachová s příspěvím Jaroslava Pačlika