

Muzeum představuje minerály ze sbírky Jaroslava Havlíčka

JIHLAVA (jv) – Práci sběratele minerálů Jaroslava Havlíčka ze Stříbrných Hor prezentuje výstava, která běží v Muzeu Vysočiny Jihlava.

Pod názvem Neživé poklady Země přibližuje muzeum veřejnosti vzorky nerostů z České republiky i ze zahraničí, které nasbíral pracovník muzea J. Havlíček. Rodák z Havlíčkova Brodu (*1972) žije v geologicky atraktivní lokalitě, ve Stříbrných Horách na Havlíčkovobrodsku. Absolvent zemědělského učiliště ve Světlé nad Sázavou propadl vášni ke sběru minerálů ve svých třinácti letech.

Od roku 1998 přešla jeho mineralogická práce k aktivní dokumentaci, záchrannému výzkumu a studiu montánního dědictví rodného kraje. Ve Stříbrných Horách přispívá články do čtvrtletníku Horáček, i jinak publikuje, přednáší, spolupracuje s muzejními institucemi.

Výstava v arkádách jihlavského muzea dokládá tvarovou i barevnou variabilitu neživé přírody. Vzorky nerostů ve vitrinách jsou doplněny textovými panely a obrazovou dokumentací. Na obrázcích a v textech jsou stručně představeny i různé možnosti sběru minerálů, a tak výstava představuje i samotný tento nepříliš častý koníček.

„Výstava přibližuje také nálezy z nedávné doby z několika lokalit u Jihlavy a jejího blízkého okolí,“ informuje sám sběratel. Pro ty, kteří si chtějí hrát, nabízí výstava i návod a ukázky možností, jak si v domácích podmínkách „vypěstovat“ své vlastní různobarevné krystaly, anebo jak správně ručně



UKÁZKY NEROSTŮ ze sbírky J. Havlíčka na výstavě v muzejních arkádách. Foto: Jiří Varhaník

rýžovat zlato pomocí splavu a rýžovací pánve.

V současnosti je rýžování zlata oblíbenou zábavou, odehrává se např. na Otavě nedaleko Kestřan na Písecku.

„Zbohatnout se ale na rýžování zlata nedá, protože většina bohatých oblastí byla již vytěžena,“ dozví se návštěvník výstavy. Přesto prý lze pokoušet štěstí na kterémkoli potoce či říčce a objevit nové, neznáme naleziště.

Výstava minerálů ze sbírky J. Havlíčka potrvá v muzejních arkádách ještě do 24. listopadu.