

Muzeum připomíná výročí genocidy Židů z Vysočiny

JIHLAVA (jv) – Sedmdesáté výročí vypravení transportů Av, Aw, jimiž byli roku 1942 deportováni Židé z Vysočiny do koncentračního tábora Terezín, připomíná Muzeum Vysočiny Jihlava dvojicí výstav.

První je výstava nazvaná ŠOA. Jihlava 1939 – 1945. Muzeum ji připravilo společně s bývalým pracovníkem Státního okresního archivu Jihlava Ladislavem Vilímkem, který dlouhodobě mapuje osudy jihlavských Židů a jejich genocidu v době německé okupace a sestavuje jmenný seznam obětí.

Výstava staví na konkrétních osudech. Takovým je např. tragický příběh jihlavského lékaře Rudolfa Goldmanna a osob, které mu poskytly pomoc při skrývání před nacisty. Fakta a fotografie ožívují i osudy rabína Arnolda Grünfelda, zavražděného plynem v ústavu euthanasie v Prině u Drážďan.

Další panel se věnuje příběhu fotografie jihlavské židovské dívky Heleny Böhmové, která byla nalezena po 70 letech ve sbírce žďárského fotografa Viléma Frendla. „Pozoruhodné jsou i fotografie cel věznic jihlavského gestapa či portrétní fotografie řady někdejších židovských spoluobčanů, pocházejících z Jihlavy,“ dodává kurátor výstavy, historik jihlavského muzea Radim Gonda.

Osudy zpracované na panelech jsou ilustrovány instalací ze sbírkových předmětů z fondů muzea i ze soukromých sbírek. Návštěvník tu uvidí i Tóru a desky desatera, které pocházejí pravděpodobně z vypálené jihlavské židovské modlitebny v Benešově ulici. Až nečekaně působivá je také instalace, která za pomoci figurín zobrazuje mladou rodinu s židovskými hvězdami na cestě k transportu do koncentráku.

Významnou součástí výstavy



INSTALACE zobrazující mladou židovskou rodinu na cestě do transportu na výstavě v Muzeu Vysočiny Jihlava. **Foto: Jiří Varhaník**

je také videozáznam vyprávění nedávno zemřelého pana André Spitzera, jednoho z posledních přeživších Jihlanů, kteří zažili koncentrační tábor. Na výstavě jsou prezentovány také výsledky práce žáků základních a středních škol, kteří absolvovali muzejní vzdělávací program nazvaný Židovské šlépěje v dějinách Jihlavska.

Druhá výstava k výročí transportů nese název Zmizelí sou-

sedé – Pocta dětským obětem holocaustu. Shrnuje výsledky badatelské činnosti žáků základních škol z celé ČR. Projekt řídilo Židovské muzeum v Praze spolu se sdružením Zapomenutí. „Z oblasti Vysočiny jsou představeny práce týkající se Havlíčkova Brodu, Chotěboře, Telče a Kostelní Myslové,“ upřesnil Gonda. Výstavy potrvají do 18. listopadu.