

# J. Kos ani v osmdesátce nestagnuje

**JIHLAVA (jv)** – Osmdesát let se dožije 26. července výrazná osobnost jihlavské výtvarné scény, akademický malíř Josef Kos.

Už od konce června připomíná jubileum Josefa Kosa výstava, která začala za početné účasti přátel a kulturní veřejnosti v Muzeu Vysočiny Jihlava. Představuje malířovu bohatou tvorbu z období uplynulých pěti let.

Josef Kos se narodil v roce 1932 v Košetících na Pelhřimovsku. Studoval v Praze na Státní grafické škole a následně na Vysoké uměleckopřmyslové škole u profesora Karla Svobinského. Později se vrátil z Prahy na Vysočinu, vyučoval výtvarné umění v jihlavském Pedagogickém institutu (později zrušeném v roce 1965) a pracoval pro zdejší oblastní galerii a muzeum.

Posléze nastoupil J. Kos dráhu samostatného umělce. Jeho životu a dílu se věnuje publikace kunsthistorika Ivana Žlúvy Na rozhraní skutečnosti a snu (vydala OGV Jihlava 2007). V roce 2009 obdržel J. Kos Cenu města Jihlavy.

Vedle grafiky, především litografie, se J. Kos věnoval také užité tvorbě (plakáty, odznaky, medaile, návrhy známek, mozaiky, vitráže). Z jeho tvorby do veřejného prostoru je

Jihlavanům známá např. vitráž s motivem havířů v salonku někdejšího hotelu Zlatá hvězda z roku 1986.

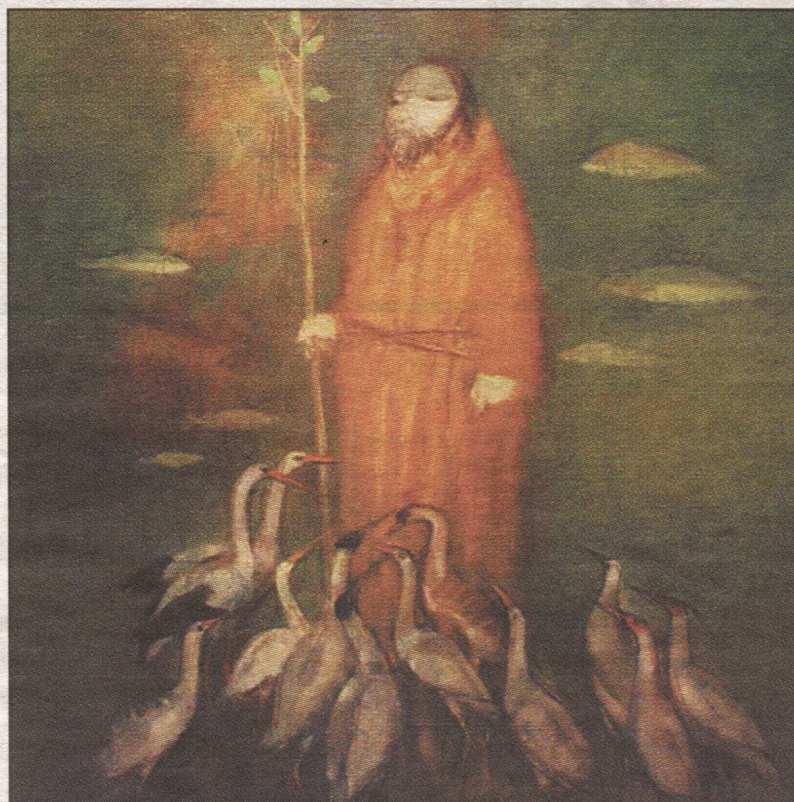
Později tvořil Kos i pastely a od osmdesátých let takřka výhradně olejomalby. Od architektury a klasické krajiny se během času posunul ke snovým tématům lesní fauny, divoženek, hejkalů či létajících ryb, ale i mytologických momentů.

V případě výroční výstavy v jihlavském muzeu došlo k málo vídané situaci, kdy kurátorem výstavy umělce je jeho syn, v tomto případě rovněž akademický malíř Martin Kos. I když se oprostil od rodinných vazeb, konstatoval kurátor v případě tvorby svého otce J. Kosa jeden významný aspekt: „Zdaleka ne všichni umělci ve vyšším věku jsou schopni se stále vyvíjet a tvořit lépe a lépe. Ale můžete se sami přesvědčit na této výstavě, že v tomto případě to tak není, že opravdu ty práce mají vývoj a jsou lepší a lepší...“

Výstavu i katalog k ní uvedl slovem dr. Zdeněk Laštovička. Zdůraznil talent, ale i mimořádnou pracovitost a poctivost Josefa Kosa či jeho lásku k rodnému kraji, jeho lidem a přírodě. „Akademického malíře Josefa Kosa můžeme zařadit mezi přední žijící české umělce,“ konstatoval Laštovička. Výstava v muzeu potrvá do 9. září.



**AKADEMICKÝ MALÍŘ JOSEF KOS** při červnové vernisáži své jihlavské výstavy. Ve čtvrtek oslaví osmdesátku. **Foto: Jiří Varhaník**



**JOSEF KOS: Strom poznání (2009) a Svatý František káže vodním ptákům (2006).** Výstava v Muzeu Vysočiny Jihlava.

Repro: -jv-